

prendere visione della documentazione relativa al presente procedimento;

5) di notificare il presente decreto al proponente Ecofor Service S.p.A.;

6) di comunicare il presente decreto ai Soggetti interessati.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR (oppure al Tribunale regionale Acque Pubbliche nei casi previsti) nei termini di legge, oppure, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, per soli motivi di legittimità, entro 120 giorni dalla data di notificazione, di comunicazione o di piena conoscenza comunque acquisita.

Il presente atto è pubblicato integralmente sul B.U.R.T. ai sensi degli articoli 4, 5 e 5 bis della l.r. 23/2007 e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta regionale ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007.

Il Dirigente
Carla Chiodini

**Direzione Istruzione e Formazione
Settore Sistema Regionale della Formazione.
Programmazione IEFP, Apprendistato e Tirocini**

DECRETO 18 novembre 2016, n. 12119
certificato il 18-11-2016

**“Repertorio Regionale delle Figure Professionali”
- Approvazione Figure Professionali (D.G.R. 532/2009
e s.m.i.).**

IL DIRIGENTE

Vista la Legge Regionale del 26 luglio 2002 n. 32 (Testo Unico della normativa della Regione Toscana in materia di educazione, istruzione, orientamento, formazione professionale e lavoro) e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il Regolamento di esecuzione della citata legge regionale 32/2002, emanato con Decreto del Presidente della Giunta regionale dell'8 agosto 2003, n. 47/R e successive modifiche ed integrazioni;

Visto inoltre il D.P.G.R. dell'8 gennaio 2015 n. 3/R che approva le modifiche al D.P.G.R. dell'8 agosto 2003, n. 47/R e successive modifiche ed integrazioni ed in particolare l'art. 58 co. 1 che stabilisce che “Fino alla costituzione dell'elenco di esperti di settore di cui all'articolo 66 decies, comma 7, del d.p.g.r. 47/R/2003, come modificato dal presente regolamento, il dirigente

della competente struttura regionale si avvale, per l'aggiornamento del repertorio regionale delle figure professionali di cui all'articolo 66 ter dello stesso d.p.g.r. 47/R/2003, del Comitato tecnico di cui all'articolo 66 quater del d.p.g.r. 47/R/2003 nel testo vigente in data antecedente all'entrata in vigore del presente regolamento”;

Vista la Deliberazione del Consiglio Regionale 17.04.2012, n. 32 -Approvazione Piano di Indirizzo Generale integrato ex art. 31 Legge Regionale 26 luglio 2002, n. 32 (Testo Unico della normativa della Regione Toscana in materia di educazione, istruzione, orientamento, formazione professionale e lavoro);

Vista la D.G.R. n. 532/2009 e s.m.i che approva il “Disciplinare per l'attuazione del sistema regionale delle competenze previsto dal regolamento di esecuzione della L.R. 32/2002” e s.m.i ed in particolare il paragrafo A.2 “Identificazione, formalizzazione e aggiornamento del Repertorio Regionale delle Figure professionali” che prevede:

- al paragrafo A.2.1 i “Criteri per la costruzione, la gestione e l'aggiornamento del Repertorio regionale delle figure professionali;

- al paragrafo A.2.2.1 un Comitato tecnico regionale per la gestione del Repertorio che “verifica e valida le proposte di integrazione e/o modifica del Repertorio”;

Preso atto della richiesta presentata dal settore regionale “Settore forestazione. Usi civici”, secondo quanto previsto dalla DGR 532/2009 sopra citata, relativa alla proposta di inserimento della nuova figura professionale di “Tecnico per la formazione e l'addestramento degli operatori impiegati nei cantieri di utilizzazioni forestali”;

Preso atto della richiesta presentata da Associazione nazionale italiana Buying offices, secondo quanto previsto dalla DGR 532/2009 sopra citata, relativa alla proposta di inserimento della nuova figura professionale di “Responsabile dell'acquisito. Buyer”;

Preso atto della richiesta presentata da Cooperativa Artieri alabastri, secondo quanto previsto dalla DGR 532/2009 sopra citata, relativa alla proposta di inserimento della nuova figura professionale del Repertorio Regionale delle Figure Professionali di “Addetto alla lavorazione dell'alabastro”;

Preso atto della richiesta presentata da CNA regionale, Confartigianato regionale e Artex, secondo quanto previsto dalla DGR 532/2009 sopra citata, relativa alla proposta di inserimento delle nuove figure professionali del Repertorio Regionale delle Figure Professionali di:

- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di intaglio”;
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di intarsio”;
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di doratura e decorazione”;
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di ebanisteria”;
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di tornitura”;
- “Addetto alla realizzazione e rifinitura di capi d’abbigliamento su misura dell’artigianato artistico”;
- “Tecnico dell’ideazione, disegno e progettazione di manufatti di artigianato artistico”;
- “Addetto alla realizzazione di macchine festive/carri del carnevale”;

Preso atto della validazione delle suddette figure professionali da parte del Comitato tecnico regionale per la gestione del Repertorio regionale delle Figure professionali nella seduta del 7 giugno 2016 e del 8 ottobre 2016 come previsto dal citato paragrafo A.2.2.1 “Comitato tecnico regionale per la gestione del Repertorio” della D.G.R. n. 532/09 e s.m.i.;

Ritenuto opportuno procedere all’approvazione delle seguenti Figure professionali e delle relative schede descrittive da inserire nel Repertorio Regionale delle Figure Professionali, come di seguito elencate:

- “Tecnico per la formazione e l’addestramento degli operatori impiegati nei cantieri di utilizzazioni forestali” (allegato A);
- “Responsabile dell’acquisito. Buyer” (allegato B);
- “Addetto alla lavorazione dell’alabastro” (Allegato C);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di intaglio” (Allegato D);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di intarsio” (Allegato E);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di doratura e decorazione” (Allegato F);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di ebanisteria” (Allegato G);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di tornitura” (Allegato H);
- “Addetto alla realizzazione e rifinitura di capi d’abbigliamento su misura dell’artigianato artistico” (Allegato I);

- “Tecnico dell’ideazione, disegno e progettazione di manufatti di artigianato artistico” (Allegato L);
- “Addetto alla realizzazione di macchine festive/carri del carnevale” (Allegato M);

DECRETA

- di approvare, per le ragioni espresse in narrativa, le Figure Professionali e le relative schede descrittive di cui agli allegati A, B, C, D, E, F, G, H, I, L e M parti sostanziali e integranti del presente atto, come di seguito elencate:

- “Tecnico per la formazione e l’addestramento degli operatori impiegati nei cantieri di utilizzazioni forestali” (allegato A);
- “Responsabile dell’acquisito. Buyer” (allegato B);
- “Addetto alla lavorazione dell’alabastro” (Allegato C);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di intaglio” (Allegato D);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di intarsio” (Allegato E);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di doratura e decorazione” (Allegato F);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di ebanisteria” (Allegato G);
- “Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell’artigianato artistico con tecniche di tornitura” (Allegato H);
- “Addetto alla realizzazione e rifinitura di capi d’abbigliamento su misura dell’artigianato artistico” (Allegato I);
- “Tecnico dell’ideazione, disegno e progettazione di manufatti di artigianato artistico” (Allegato L);
- “Addetto alla realizzazione di macchine festive/carri del carnevale” (Allegato M);

- di provvedere ad aggiornare il Repertorio Regionale delle Figure Professionali.

Il presente atto è pubblicato integralmente sul BURT ai sensi degli articoli 4, 5 e 5 bis della l.r. 23/2007 e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta regionale ai sensi dell’art. 18 della l.r. 23/2007.

Il Dirigente
Gabriele Grondoni

SEGUONO ALLEGATI

ALLEGATO "A" 4

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Tecnico per la formazione e l'addestramento degli operatori impiegati nei cantieri di utilizzazioni forestali (465)
Settori di riferimento	agricoltura zootecnia silvicoltura e pesca (1)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello B
Descrizione	Si occupa della formazione ed addestramento del personale che opera nei cantieri di utilizzazioni forestali, con particolare attenzione agli aspetti legati alla sicurezza in tutte le fasi di lavorazione, abbattimento allestimento ed esbosco nonché all'impiego di macchine ed attrezzature specifiche anche complesse
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Può essere un lavoratore dipendente assunto presso un Ente pubblico o un'azienda boschiva o anche un libero professionista
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Il lavoro viene spesso eseguito in gruppo e può essere di natura stagionale considerati gli ambienti in cui si svolge, che possono non essere accessibili in alcuni periodi dell'anno
Opportunità sul mercato del lavoro	Si tratta di una figura professionale con buone capacità di occupazione in considerazione della crescente richiesta di personale qualificato nell'ambito delle attività di utilizzazioni forestali.
Percorsi formativi	E' sufficiente il possesso del titolo di istruzione secondaria superiore o almeno tre anni di esperienza lavorativa documentabile come addetto alle utilizzazioni forestali, accompagnati da uno specifico percorso formativo volto a far acquisire adeguate conoscenze teoriche e pratiche del lavoro in bosco.
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	321 - LIFE SCIENCE TECHNICIANS AND RELATED ASSOCIATE PROFESSIONALS - 3212 - Agronomy and forestry technicians 833 - AGRICULTURAL AND OTHER MOBILE-PLANT OPERATORS - 8333 - Crane, hoist and related plant operators 614 - FORESTRY AND RELATED WORKERS - 6141 - Forestry workers and loggers 833 - AGRICULTURAL AND OTHER MOBILE-PLANT OPERATORS - 8331 - Motorised farm and forestry plant operators
ISTAT Professioni (CP2011)	6.4.4.1.1 - Abbattitori di alberi e rimboschitori 7.4.4.3.0 - Conduttori di gru e di apparecchi di sollevamento 7.4.4.1.0 - Conduttori di macchinari per il movimento terra 7.4.3.3.0 - Conduttori di macchine forestali 7.4.3.1.0 - Conduttori di trattori agricoli 3.4.2.2.0 - Insegnanti nella formazione professionale 7.4.1.3.0 - Manovratori di impianti a fune
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	Regione Piemonte - Istruttore forestale in esbosco per via terrestre - Istruttore forestale in abbattimento e allestimento Regione Liguria - Istruttore forestale in esbosco per via terrestre - Istruttore forestale in abbattimento e allestimento
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Esecuzione delle operazioni di abbattimento ed allestimento di piante di medie e grandi dimensioni in ambito forestale compreso situazioni difficili (schianti)
Descrizione della performance	Effettuare gli interventi di abbattimento, allestimento di alberi medie e grandi dimensioni (oltre cm 40 di diametro) comprese situazioni difficili utilizzando le tecniche più adeguate alle condizioni ambientali e ai risultati che si vogliono ottenere
UC 2007	
Capacità	Applicare le opportune tecniche e procedure di abbattimento e allestimento a piante di medie e grandi dimensioni o stroncate e accatastate e comunque in condizioni difficili per mezzo della motosega
Capacità	Programmare ed eseguire la manutenzione delle attrezzature impiegate con particolare riferimento ai paranchi
Capacità	Utilizzare gli opportuni DPI in relazione alle lavorazioni da svolgere
Capacità	Utilizzare il metodo di lavoro migliore nelle operazioni di abbattimento, allestimento in funzione dell'obiettivo e delle macchine ed attrezzature a disposizione
Conoscenza	Criteri e modalità dell'organizzazione del lavoro durante le fasi di abbattimento e ed allestimento
Conoscenza	Dispositivi di protezione individuali per ciascuna tipologia di macchina o attrezzatura impiegata
Conoscenza	Parti costitutive e i principi di manutenzione delle altre attrezzature, macchinari e strumenti individuali impiegati compresi paranchi, lacce, carrucole, ecc.
Conoscenza	Tecniche e procedure di abbattimento di piante di medie e grandi dimensioni sia in conifere che in latifoglie anche inclinate, impigliate, spezzate a seguito di eventi atmosferici e comunque in situazioni difficili anche con uso di paranchi
Conoscenza	Tecniche e procedure di allestimento di piante stroncate e accatastate (tagli del cimale, sramatura, depezzatura sia in conifere che in latifoglie)

DENOMINAZIONE ADA	Esecuzione delle operazioni di abbattimento ed allestimento di piante di piccole e medie dimensioni in ambito forestale
Descrizione della performance	Effettuare gli interventi di abbattimento, allestimento di alberi di piccole e medie dimensioni (fino ad un massimo di cm 40 di diametro) utilizzando le tecniche più adeguate alle condizioni ambientali e ai risultati che si vogliono ottenere
UC 2006	
Capacità	Applicare le opportune tecniche e procedure di abbattimento e allestimento a piante di piccole e medie dimensioni per mezzo della motosega e delle altre attrezzature individuali
Capacità	Programmare ed eseguire la manutenzione delle attrezzature impiegate
Capacità	Utilizzare gli opportuni DPI in relazione alle lavorazioni da svolgere
Capacità	Utilizzare il metodo di lavoro migliore nelle operazioni di abbattimento, allestimento in funzione dell'obiettivo e delle macchine ed attrezzature a disposizione
Conoscenza	Criteri e modalità dell'organizzazione del lavoro durante le fasi di abbattimento e ed allestimento
Conoscenza	Dispositivi di protezione individuali per ciascuna tipologia di macchina o attrezzatura impiegata
Conoscenza	Parti costitutive e i principi di manutenzione della motosega e delle altre attrezzature, macchinari e strumenti individuali impiegati (fall boy, leva di abbattimento, ecc. esclusi i paranchi)
Conoscenza	Tecniche e procedure di abbattimento di piante di piccole e medie dimensioni sia in conifere che in latifoglie anche inclinate o impigliate senza uso di paranchi
Conoscenza	Tecniche e procedure di allestimento (tagli del cimale, sramatura, depezzatura sia in conifere che in latifoglie)

DENOMINAZIONE ADA	Progettazione ed organizzazione di un cantiere forestale, del cantiere scuola e del corso
Descrizione della performance	Progettare il cantiere forestale, organizzare le risorse umane ed i mezzi che vi operano assicurando la qualità delle lavorazioni ed individuandole in funzione della tipologia di utilizzazione, dei macchinari

UC 2009	
Capacità	Interpretare ed attuare il piano della sicurezza di cantiere, con particolare riferimento alla gestione del primo soccorso in caso di infortunio
Capacità	Leggere e comprendere le principali tipologie di carte in uso CTR, catastali, ortofoto, ecc.
Capacità	Leggere un piano di taglio ed applicare le idonee tecniche selvicolturali prescritte nel rispetto della normativa ambientale vigente
Capacità	Pianificare e organizzare il lavoro didattico (orari, tempi, sedi, ecc.)
Capacità	Preparare ed organizzare una lezione in modo efficiente ed efficace
Capacità	Riconoscere le diverse specie forestali presenti nelle diverse tipologie di boschi toscani e nazionali
Capacità	Selezionare il materiale legnoso per ricavare gli assortimenti che si vuole ottenere in funzione della destinazione merceologica
Conoscenza	La vegetazione forestale della Toscana e i tipi di bosco regionali, forme di governo, nozioni di botanica forestale
Conoscenza	Normativa sulla sicurezza sul lavoro con approfondimento delle tematiche legate ai cantieri forestali
Conoscenza	Principi di assortimentazione del legname in funzione delle modalità di esbosco, della destinazione merceologica, della qualità e quantità del materiale ritraibile
Conoscenza	Principi di tecnologia forestale, il legno caratteristiche fisiche e meccaniche
Conoscenza	Riferimenti normativi statali e regionali in materia forestale e ambientale
Conoscenza	Tecniche di primo soccorso e gestione dell'emergenza
Conoscenza	Tecniche di comunicazione al fine di comunicare in maniera efficace i principi di utilizzo delle attrezzature e le tecniche di taglio
Conoscenza	Tecniche di conduzione di gruppi al fine di fornire efficacemente i partecipanti

DENOMINAZIONE ADA	Tecniche di concentramento ed esbosco terrestre del legname e della legna
Descrizione della performance	Impiegare trattori, animali o altre macchine strumenti e attrezzature per le operazioni di esbosco terrestre in condizioni di sicurezza, in relazione al tipo di lavorazione, all'obiettivo produttivo scelto, al tipo di soprassuolo da utilizzare, alle condizioni ambientali e del territorio
UC 2008	
Capacità	Adottare le opportune tecniche per l'organizzazione dei carichi
Capacità	Guidare macchine nelle condizioni caratterizzanti ciascuna tipologia di esbosco terrestre
Capacità	Utilizzare le attrezzature correttamente in funzione del rischio e degli obiettivi
Capacità	Valutare i rischi lo stato di efficienza delle macchine e delle attrezzature
Conoscenza	Adottare le opportune tecniche per l'organizzazione dei carichi
Conoscenza	Mezzi meccanici ed attrezzature idonei a compiere, agevolare il lavoro, a velocizzare l'attività e a ridurre i rischi
Conoscenza	Norme sulla sicurezza negli ambienti di lavoro con particolare riferimento ai mezzi ed alle attrezzature impiegate per le operazioni di esbosco terrestre, allo scopo di ridurre al massimo i rischi per l'operatore e per gli eventuali colleghi
Conoscenza	Valutare i rischi lo stato di efficienza delle macchine e delle attrezzature

ALLEGATO "B"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Responsabile dell'acquisto - Buyer (466)
Settori di riferimento	Trasversale (41)
Ambito di attività	commerciale e vendita
Livello di complessità	gruppo-livello B
Descrizione	Si occupa, per la struttura commerciale e lo specifico settore merceologico di competenza, di studiare il mercato di riferimento, rilevando i bisogni d'acquisto e gestendo, anche attraverso strumenti di e-commerce e di net economy, la definizione di assortimento e tutte le attività di acquisto. Partecipa alla definizione, pianificazione, esecuzione e controllo delle attività promozionali e pubblicitarie che interessano l'assortimento di sua competenza. Ha una visione globale dei mercati internazionali che gli permette di ricoprire un ruolo strategico all'interno delle aziende di cui decide le strategie intervenendo nella definizione del budget aziendale. Ha dimestichezza della normativa del mercato e una capillare conoscenza del prodotto, della spedizione delle merci e delle tendenze del mercato.
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	La figura può operare con un contratto di lavoro dipendente o, se in possesso di un'esperienza consolidata, in determinati settori come libero professionista o come consulente di società specializzata.
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Il livello contrattuale della figura varia a seconda del contratto collettivo nazionale di lavoro di riferimento per il settore in cui la figura professionale opera. Se il rapporto di lavoro non prevede un inquadramento di tipo dipendente il contratto prevalente è il rapporto di libero professionista con partita IVA.
Opportunità sul mercato del lavoro	Il lavoro implica frequenti spostamenti per la partecipazione a fiere nazionali e/o internazionali e per gli acquisti su mercati nazionali e internazionali. Il buyer, data la sua importanza strategica, è generalmente una figura professionale interna all'azienda, in funzione delle diverse dimensioni delle imprese. È una figura professionale impiegata anche nel buying office, ovvero società più o meno specializzate merceologicamente, che si occupano, per conto di catene di distribuzione o aziende di produzione, del reperimento sui mercati di materie prime o prodotti finiti.
Percorsi formativi	Le prospettive occupazionali e le possibilità di carriera dipendono dalle condizioni di mercato del lavoro locale o internazionale relative al settore di riferimento della figura professionale. Si sottolinea comunque che, proprio per il carattere di trasversalità che la caratterizza, la figura professionale presenta buone opportunità di trasferibilità da un settore economico all'altro. Si richiede una laurea in discipline economiche o in alternativa un titolo di istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico - commerciale. Per questa figura risulta indispensabile la perfetta conoscenza almeno della lingua inglese e la padronanza dei programmi informatici di base.
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	341 - FINANCE AND SALES ASSOCIATE PROFESSIONALS - 3416 - Buyers 341 - FINANCE AND SALES ASSOCIATE PROFESSIONALS - 3419 - Finance and sales associate professionals not elsewhere classified
ISTAT Professioni (CP2011)	3.3.3.1 - Approvvigionatori e responsabili acquisti 3.3.3.4 - Tecnici della vendita e della distribuzione
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	NON PRESENTI SUL DB
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S.	
Repertori regionali per la Formazione professionale	Regione Lazio - buyer Regione Lombardia - buyer tecnico dell'acquisto

Fonti documentarie	Regione Lombardia Quadro Regionale degli standard professionali della Lombardia (QRSP) Decreto nr. 6490 del 30 luglio 2015.
--------------------	---

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Configurazione Parco Fornitori
Descrizione della performance	Ricerca e selezione di fornitori/produitori qualificati attraverso lelaborazione di strategie di acquisto e degli indicatori di valutazione fornitori, del calcolo dei costi e del valore di acquisto del mercato di riferimento.
UC 2014	
Capacità	Adottare metodi di fidelizzazione dei produttori/fornitori chiave assicurando risultati efficienti ed efficaci dell'output produttivo.
Capacità	Adottare strumenti e tecniche per la selezione e analisi di fonti informative e dati e per la ricerca di nuovi produttori/fornitori.
Capacità	Applicare tecniche di conduzione di analisi dei costi e del valore di acquisto.
Capacità	Definire metodi di certificazione e qualificazione dei fornitori, identificando i criteri di valutazione della performance (vendor rating).
Capacità	Individuare nuovi produttori/fornitori e raccogliere informazioni sulla loro offerta e sui loro sistemi logistici e distributivi.
Conoscenza	Metodologie di vendor rating.
Conoscenza	Tecniche di benchmarking e marketing commerciale e di analisi previsionale dell'andamento del mercato.
Conoscenza	Tecniche di budgeting di analisi dei costi e pianificazione degli acquisti.
Conoscenza	Tecniche e strumenti di ricerca produttori/fornitori.

DENOMINAZIONE ADA	Gestione dei processi on line
Descrizione della performance	Effettuare la ricerca web di fornitori e dati di mercato; gestire le operazioni di acquisto - approvvigionamento on line in coerenza con le condizioni negoziate e le strategie aziendali, effettuare lottimizzazione del processo di acquisto aziendale tramite sistemi informatici.
UC 2015	
Capacità	Applicare tecniche di ricerca su internet.
Capacità	Utilizzare strumenti di e-commerce.
Capacità	Utilizzare dispositivi di comunicazione in rete.
Capacità	Utilizzare strumenti di data warehousing e business intelligence e utilizzare strumenti di marketing intelligence.
Conoscenza	E-marketing. E-marketing.
Conoscenza	Elementi di data warehousing e business intelligence.
Conoscenza	Elementi di business to consumer, business to business, e-commerce.
Conoscenza	Elementi di marketing intelligence.

DENOMINAZIONE ADA	Gestione del processo di acquisto - approvvigionamento
Descrizione della performance	Gestire le operazioni di acquisto - approvvigionamento in coerenza con le condizioni negoziate e le strategie aziendali.
UC 2012	
Capacità	Adottare gli strumenti necessari alla gestione degli acquisti ponendo attenzione alla verifica della soddisfazione di fornitori e clienti.
Capacità	Individuare criticità ed emergenze relative all'approvvigionamento (solleciti, ritardi, stock non conformi..)

Capacità	Individuare i principi e i modelli di gestione degli acquisti e degli approvvigionamenti, sviluppando nuove proposte di approvvigionamento.
Conoscenza	Discipline merceologiche e principi di gestione degli approvvigionamenti e degli acquisti
Conoscenza	Elementi di Economia Aziendale e Controllo di gestione.
Conoscenza	Modalità di gestione delle scorte

DENOMINAZIONE ADA	Gestione trattative di acquisto
Descrizione della performance	Gestire le trattative di acquisto in mercati nazionali e/o internazionali negoziando le condizioni di fornitura, predisponendo la documentazione necessaria e definendo le modalità contrattuali e le procedure doganali in coerenza con le strategie aziendali.
UC 2011	
Capacità	Adottare tecniche di comunicazione e gestione delle relazioni commerciali al fine di negoziare le condizioni di fornitura (quantità, qualità, tempi di consegna, costi, servizi aggiuntivi..).
Capacità	Comprendere e definire le diverse forme e tipologie contrattuali (compravendita, appalto, ecc.) da applicare ai fornitori.
Capacità	Definire le modalità e le caratteristiche delle trattative, elaborando strategie di acquisto in base all'analisi critica dei processi di approvvigionamento.
Capacità	Gestire le procedure di esportazione, aspetti logistici e pratiche doganali.
Capacità	Individuare le operazioni formali e operative per intraprendere e concludere le transazioni commerciali nazionali e internazionali.
Conoscenza	Elementi di contrattualistica e normativa di riferimento nazionale e internazionale
Conoscenza	Elementi di tecnica doganale, procedure e commercio estero
Conoscenza	Strumenti informatici per la gestione degli acquisti
Conoscenza	Tecniche e metodologie di negoziante e comunicazione commerciale

DENOMINAZIONE ADA	Ottimizzazione del processo di acquisto aziendale
Descrizione della performance	Ottimizzare le procedure aziendali: definire le regole di integrazione tra le funzioni e formalizzarle all'interno del modello operativo aziendale; formalizzazione dei processi in termini di pianificazione degli acquisti, rispetto dei tempi, abilità, input e output.
UC 2013	
Capacità	Applicare tecniche di ottimizzazione dei processi.
Capacità	Definire budget specifici e ordini strategie di acquisto, valutando le condizioni da applicare alle diverse classi merceologiche.
Capacità	Gestire gli imprevisti e risolvere i problemi del ciclo di lavorazione e commercializzazione.
Capacità	Interagire in modo sistematico e costante con il reparto produttivo dei fornitori al fine di orientare l'avanzamento della produzione in base al piano dell'approvvigionamento programmato.
Capacità	Redigere rapporti statistici aziendali, cost sheets, documenti contabili, contratti commerciali di esclusiva.
Conoscenza	Elementi di economia aziendale e controllo di gestione.
Conoscenza	Principi e strategie di sourcing.
Conoscenza	Tecniche di budgeting di analisi dei costi e pianificazione degli acquisti.

DENOMINAZIONE ADA	Rappresentazione mercato di riferimento
Descrizione della performance	e rilevare bisogni e tendenze attuando un'analisi delle aree merceologiche di interesse ed una ricognizione delle strategie aziendali.
UC 2010	

Capacità	Adottare tecniche di benchmarking e di lettura del sistema di offerta dei competitor (mercati e fornitori) al fine di identificare debolezze e punti di forza.
Capacità	Decodificare i feedback del mercato di riferimento in termini evolutivi, tendenze di prodotto, logiche di cambiamento, fattori di rischio e sviluppo.
Capacità	Individuare i bisogni e tendenze del clienteconsumatore attuale e potenziale a livello aggregato e per singolo elemento.
Capacità	Valutare le caratteristiche dei processi di approvvigionamento, il posizionamento dell'impresa e le prospettive di sviluppo in coerenza con il contesto territoriale e produttivo di riferimento.
Capacità	valutare le caratteristiche delle aziende , materie prime, del prodotto finito in termini di qualità e sviluppo nel tempo
Conoscenza	Caratteristiche merceologiche dei prodotti e del mercato di riferimento.
Conoscenza	Elementi di statistica.
Conoscenza	Il sistema di qualità - Certificazione ISO 9001
Conoscenza	L'organizzazione dell'impresa commerciale: tipologie ruoli e funzioni.
Conoscenza	Principi e tecniche di controllo di gestione e pianificazione degli approvvigionamenti.
Conoscenza	Tecniche di benchmarking e marketing commerciale e di analisi previsionale dell'andamento del mercato.

ALLEGATO "C" ⁶

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Addetto alla lavorazione dell'alabastro (467)
Settori di riferimento	fabbricazione di prodotti in materiali non metalliferi, estrazione e lavorazione pietre - area vetro cavo (32)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	"Interviene, a livello meramente esecutivo, nel processo di produzione di manufatti/beni in alabastro, con autonomia e responsabilità limitate rispetto alle indicazioni del titolare o del responsabile di produzione. La qualificazione nell'utilizzo di: metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività relative alla ideazione e lavorazione di manufatti/beni in alabastro, con competenze nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche richieste dalle specifiche lavorazioni tipiche"
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Rapporto di lavoro dipendente a tempo determinato o indeterminato
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	"Opera in laboratori/botteghe di tipo artigianale o presso atelier di artisti. Il suo ruolo è essenzialmente esecutivo, ma si sviluppa come figura polivalente capace di riconoscere tutte le fasi della realizzazione di un prodotti in labastro. Risponde al titolare, o nelle realtà più grandi al capo di produzione."
Opportunità sul mercato del lavoro	"Trova impiego presso laboratori/botteghe che operano nelle lavorazioni dell'alabastro (ambito artistico ed artigianale). E' prassi, che l'addetto, dopo aver acquisito esperienza nel settore, si avvii all'autoimprenditorialità "
Percorsi formativi	scuola media inferiore
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	245 - WRITERS AND CREATIVE OR PERFORMING ARTISTS - 2452 - Sculptors, painters and related artists 711 - MINERS, SHOTFIRERS, STONE CUTTERS AND CARVERS - 7113 - Stone splitters, cutters and carvers
ISTAT Professioni (CP2011)	2.5.5.1.1 - Pittori e scultori 6.1.1.2.0 - Tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	"Verifica della correttezza del prodotto in alabastro finito
Descrizione della performance	Verificare la presenza di eventuali difetti durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali
UC 2020	
Capacità	" Interpretare disegni tecnici contenenti le indicazioni progettuali
Capacità	"Identificare preliminarmente i difetti dell'alabastro che possono riscontrarsi durante le diverse fasi di lavorazione
Capacità	"Verificare la compatibilità dei materiali di realizzazione del prodotto rispetto alle esigenze di utilizzo
Capacità	Assumere comportamenti per la prevenzione dei rischi nell'ambiente di lavoro specifico
Conoscenza	"Caratteristiche estetiche e di lavorabilità dei materiali per evitare eventuali difetti
Conoscenza	"Disposizioni a tutela della sicurezza nell'ambiente di lavoro al fine di prevenire eventuali infortuni
Conoscenza	Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni dell'alabastro

DENOMINAZIONE ADA	Disegno e supporto alla realizzazione degli elementi di base del prodotto in alabastro
Descrizione della performance	Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire
UC 2017	
Capacità	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto
Capacità	Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per prototipi
Capacità	Eseguire le varie fasi di lavorazione utilizzando gli strumenti idonei
Capacità	Scegliere le materie prime per la realizzazione del manufatto/bene artistico
Conoscenza	"Tecniche di disegno grafico libero per la realizzazione di bozzetti e disegni
Conoscenza	Caratteristiche costitutive di trasformazione e di conservazione delle materie prime
Conoscenza	Composizione delle varie tipologie di Alabastro, al fine di individuare le soluzioni tecniche di applicazione più adeguate del prodotto"
Conoscenza	Storia dell'alabastro e delle tipologie di manufatti/beni artistici in materiali di alabastro
Conoscenza	Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni in alabastro (modello creta/scultura)

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche
Descrizione della performance	"Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico
UC 2016	
Capacità	"Adottare modalità e comportamenti per l'utilizzo e la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Capacità	"Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta dei materiali
Capacità	"Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto

Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Capacità	Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Capacità	Applicare tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari utensili attrezzature
Capacità	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Conoscenza	"Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Conoscenza	Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Conoscenza	Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento
Conoscenza	principali terminologie tecniche anche in lingua comunitaria
Conoscenza	procedure e tecniche di monitoraggio e individuazione e valutazione del malfunzionamento
Conoscenza	tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa

DENOMINAZIONE ADA	Realizzazione del manufatto/bene artistico
Descrizione della performance	Realizzare manufatti/beni artistici con differenti tipologie di alabastro applicando le tecniche appropriate sulla base di disegni preparatori/esecutivi e/o modelli predefiniti
UC 2018	
Capacità	"Utilizzare procedure e tecniche di calcolo per il dimensionamento e la riproduzione del manufatto/bene artistico
Capacità	Applicare finiture tecniche decorative proprie del manufatto lavorato
Capacità	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene artistico
Capacità	Impiegare tecniche di modellatura in funzione del manufatto e della sua destinazione d'uso
Conoscenza	"Elementi di architettura al fine della realizzazione del prodotto finito secondo le direttive dei progettisti
Conoscenza	Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato per la realizzazione di bozzetti e disegni
Conoscenza	Tecniche di lavorazione tradizionali dell'alabastro per la realizzazione del manufatto artistico (ornato, graffito, tornitura, scultura, traforo).

DENOMINAZIONE ADA	Rifinitura del manufatto in alabastro
Descrizione della performance	Rifinire il manufatto a mano facendo uso di strumenti e tecniche specifici
UC 2019	
Capacità	Attuare l'assemblaggio di particolari lavorati per consentire la realizzazione del manufatto
Capacità	Usare i macchinari meccanici in condizioni di sicurezza per la lavorazione del materiale
Capacità	Utilizzare gli utensili e le attrezzature per la realizzazione del prodotto finito
Conoscenza	"Caratteristiche degli utensili e delle attrezzature per l'applicazione nella trasformazione del materiale in prodotto finito

Conoscenza	*Caratteristiche di impiego dei materiali al fine di rispettare le peculiarità degli stessi
Conoscenza	Tecniche di finitura per il completamento dei manufatti

Allegato "D"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di intaglio (468)
Settori di riferimento	artigianato artistico (3)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	Interviene in fase di finitura nel processo di manufatti/beni lignei, garantendo l'adattamento estetico del prodotto e le realizzazioni di intagli in linea con le caratteristiche prefissate e rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno. La qualificazione nell'utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di eseguire le corrette procedure di taglio, scelta di utensili/macchinari adeguati e dei materiali per la realizzazione di intagli e lavorazioni artistiche rispondenti al progetto modello iniziale
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Può operare come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, a tempo determinato o indeterminato presso imprese o laboratori artigiani
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Opera in laboratori/botteghe di tipo artigianale o presso atelier di artisti. Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare d'impresa o maestro artigiano.
Opportunità sul mercato del lavoro	"Trova impiego presso laboratori/botteghe che operano nelle lavorazioni lignee (ambito artistico ed artigianale). E' prassi, che l'addetto, dopo aver acquisito esperienza nel settore, si avvia all'autoimprenditorialità "
Percorsi formativi	istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	713 - BUILDING FINISHERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7137 - Building and related electricians 712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7129 - Building frame and related trades workers not elsewhere classified 733 - HANDICRAFT WORKERS IN WOOD, TEXTILE, LEATHER AND RELATED MATERIALS - 7331 - Handicraft workers in wood and related materials Handicraft workers in textile, leather and related materials 814 - WOOD-PROCESSING- AND PAPERMAKING-PLANT OPERATORS - 8143 - Papermaking-plant operators 828 - ASSEMBLERS - 8285 - Wood and related products assemblers 742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7421 - Wood treaters 824 - WOOD-PRODUCTS MACHINE OPERATORS - 8240 - Wood-products machine operators
ISTAT Professioni (CP2011)	7.2.4.1.0 - Addetti a macchinari per la produzione in serie di mobili e di articoli in legno 6.5.2.2.1 - Altrezzisti di falegnameria 6.1.2.3.0 - Carpenterieri e falegnami edili 6.5.2.2.2 - Falegnami 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.1.2.7.0 - Montatori di manufatti prefabbricati e di preformati 6.5.2.2.3 - Montatori di mobili 6.1.3.2.4 - Parchettisti e posatori di pavimenti e rivestimenti sintetici e in legno
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	

Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Finitura e adattamento del manufatti di artigianato artistico
Descrizione della performance	Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo al fine di rendere il manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate
UC 2021	
Capacità	Applicare procedure, metodiche e tecniche per la posa in opera di manufatti
Capacità	Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti
Capacità	Effettuare le lavorazioni per la finitura dei manufatti in relazione alla tipologia di materiali lignei
Capacità	Manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico in legno decorato e non
Capacità	Riadattamento estetico e/o funzionale di manufatti esistenti
Capacità	Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico
Conoscenza	Caratteristiche dei principali accessori, ferramenta e sistemi di applicazione per assemblare e montare i manufatti
Conoscenza	Elementi di storia dei materiali e delle tecniche artistiche e tradizionali relative alla finitura delle opere di artigianato artistico e tradizionale
Conoscenza	Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
Conoscenza	Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura
Conoscenza	Tecniche e materiali per il riadattamento estetico e funzionale di manufatti esistenti
Conoscenza	Tecniche e materiali per la manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico

DENOMINAZIONE ADA	Lavorazioni e tecniche di intaglio
Descrizione della performance	Eseguire realizzazioni di tarsie e manufatti intarsiati utilizzando lavorazioni artistiche artigianali rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno
UC 2022	
Capacità	Adottare le corrette procedure di affilatura e manutenzione degli utensili da taglio
Capacità	Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi
Capacità	Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto intagliato in legno da realizzare
Capacità	Eseguire manufatti intagliati a tutto tondo e a rilievo
Capacità	Eseguire le corrette procedure di taglio, scelta degli utensili adeguati e dei materiali per la realizzazione di intagli rispondenti al progetto modello iniziale
Capacità	Leggere bozzetti, disegni tecnici e artistici dell'intaglio da realizzare
Capacità	Manutenzione, conservazione e riparazione degli intagli e manufatti intagliati
Conoscenza	Origini e storia delle tecniche di intaglio
Conoscenza	Principali caratteristiche dei materiali lignei per la realizzazione di opere intagliate

Conoscenza	Principali strumenti per il rilievo e riporto del disegno
Conoscenza	Principali tecniche di rifinitura dei manufatti intagliati
Conoscenza	Principali tecniche di esecuzione dell'intaglio (a tutto tondo e a rilievo)
Conoscenza	Principali utensili per la lavorazione e la realizzazione di opere intagliate
Conoscenza	Principi di manutenzione, conservazione e riparazione delle opere intagliate
Conoscenza	Utensili manuali e macchinari per la lavorazione e la realizzazione di intagli in legno

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche
Descrizione della performance	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto /bene artistico
UC 2023	
Capacità	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Capacità	Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Capacità	Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Capacità	Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Capacità	Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
Capacità	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Conoscenza	Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Conoscenza	Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Conoscenza	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria
Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Conoscenza	Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Conoscenza	Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento

DENOMINAZIONE ADA	Selezione dei materiali lignei
Descrizione della performance	Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati
UC 2024	
Capacità	Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare

Capacità	Leggere il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare
Capacità	Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi
Capacità	Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi
Conoscenza	Principali norme ed el disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno
Conoscenza	Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso
Conoscenza	Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei

ALLEGATO "E"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di intarsio (469)
Settori di riferimento	artigianato artistico (3)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	Interviene in fase di finitura nel processo di manufatti/beni lignei, garantendo l'adattamento estetico del prodotto e le realizzazioni di intarsi in linea con le caratteristiche prefissate e rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno. La qualificazione nell'utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di eseguire le corrette procedure artistiche, scelta di utensili/macchinari adeguati e dei materiali per la realizzazione di intarsi e lavorazioni artistiche rispondenti al progetto modello iniziale.
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Può operare come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, a tempo determinato o indeterminato presso imprese o laboratori artigiani
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Opera in laboratori/botteghe di tipo artigianale o presso atelier di artisti. Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare d'impresa o maestro artigiano.
Opportunità sul mercato del lavoro	"Trova impiego presso laboratori/botteghe che operano nelle lavorazioni lignee (ambito artistico ed artigianale). E' prassi, che l'addetto, dopo aver acquisito esperienza nel settore, si avvia all'autoimprenditorialità
Percorsi formativi	Istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	713 - BUILDING FINISHERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7137 - Building and related electricians 712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7129 - Building frame and related trades workers not elsewhere classified 733 - HANDICRAFT WORKERS IN WOOD, TEXTILE, LEATHER AND RELATED MATERIALS - 7331 - Handicraft workers in wood and related materials Handicraft workers in textile, leather and related materials 828 - ASSEMBLERS - 8285 - Wood and related products assemblers 742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7421 - Wood treaters 814 - WOOD-PROCESSING- AND PAPERMAKING-PLANT OPERATORS - 8141 - Wood-processing-plant operators 824 - WOOD-PRODUCTS MACHINE OPERATORS - 8240 - Wood-products machine operators
ISTAT Professioni (CP2011)	7.2.4.1.0 - Addetti a macchinari per la produzione in serie di mobili e di articoli in legno 6.5.2.2.1 - Attrezzisti di falegnameria 6.1.2.3.0 - Carpenteri e falegnami edili 6.5.2.1.2 - Curvatori, sagomatori ed operai specializzati della prima lavorazione del legno 6.5.2.2.2 - Falegnami 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.1.2.7.0 - Montatori di manufatti prefabbricati e di preformati 6.5.2.2.3 - Montatori di mobili 6.1.3.2.4 - Parchettisti e posatori di pavimenti e rivestimenti sintetici e in legno
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	

Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Finitura e adattamento del manufatti di artigianato artistico
Descrizione della performance	Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo ai fine di rendere il manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate
UC 2021	
Capacità	Applicare procedure, metodiche e tecniche per la posa in opera di manufatti
Capacità	Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti
Capacità	Effettuare le lavorazioni per la finitura dei manufatti in relazione alla tipologia di materiali lignei
Capacità	Manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico in legno decorato e non
Capacità	Riadattamento estetico e/o funzionale di manufatti esistenti
Capacità	Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico
Conoscenza	Caratteristiche dei principali accessori, ferramenta e sistemi di applicazione per assemblare e montare i manufatti
Conoscenza	Elementi di storia dei materiali e delle tecniche artistiche e tradizionali relative alla finitura delle opere di artigianato artistico e tradizionale
Conoscenza	Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
Conoscenza	Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura
Conoscenza	Tecniche e materiali per il riadattamento estetico e funzionale di manufatti esistenti
Conoscenza	Tecniche e materiali per la manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico
DENOMINAZIONE ADA	Lavorazioni e tecniche delle tarsie ligne (intarsi lignei)
Descrizione della performance	Eseguire ornamenti in incavo o in rilievo su superfici di legno utilizzando lavorazioni artistiche artigianali rispondenti alle specifiche estetiche e funzionali del disegno
UC 2025	
Capacità	Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di intarsi composti da più pezzi e particolari
Capacità	Adottare le corrette procedure di affilatura e manutenzione degli utensili da taglio
Capacità	Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche
Capacità	Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto intarsiato in legno da realizzare
Capacità	Eseguire le corrette procedure di taglio, scelta degli utensili adeguati e dei materiali per la realizzazione di intarsi rispondenti al disegno preparatorio
Capacità	Leggere bozzetti, cartoni preparatori, disegni tecnici e artistici dell'intarsio da realizzare
Capacità	Manutenzione, conservazione e riparazione degli intarsi e manufatti intarsiati
Conoscenza	Principali utensili per la lavorazione e la realizzazione del manufatto intarsiato

Conoscenza	Origini e storia delle tecniche di intarsio
Conoscenza	Principali caratteristiche dei materiali lignei e non (osso, avorio, madreperla) utilizzati per la realizzazione di tarsie e manufatti intarsiati
Conoscenza	Principali strumenti per il rilievo e riporto del disegno
Conoscenza	Principali tecniche di esecuzione di tarsie ligne e manufatti intarsiati
Conoscenza	Principali tecniche di rifinitura dei manufatti intarsiati, quali lucidatura, sabbatura, coloritura ecc.
Conoscenza	Principi di manutenzione, conservazione e riparazione degli intarsi e manufatti intarsiati
Conoscenza	Utensili manuali e macchinari per la lavorazione e la realizzazione di intarsi in legno

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche
Descrizione della performance	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto /bene artistico
UC 2023	
Capacità	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Capacità	Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Capacità	Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Capacità	Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Capacità	Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
Capacità	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Conoscenza	Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Conoscenza	Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Conoscenza	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria
Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Conoscenza	Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Conoscenza	Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento

DENOMINAZIONE ADA	Selezione dei materiali lignei
Descrizione della performance	Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati

UC 2024	
Capacità	Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare
Capacità	Leggere il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare
Capacità	Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi
Capacità	Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi
Conoscenza	Principali norme ed el disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno
Conoscenza	Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso
Conoscenza	Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei

ALLEGATO "F"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di doratura e decorazione (470)
Settori di riferimento	artigianato artistico (3)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	Interviene in fase di finitura nel processo di manufatti/beni lignei, garantendo l'adattamento estetico e la realizzazione del prodotto utilizzando tecniche di decorazione e doratura in linea con le caratteristiche prefissate e rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno. La qualificazione nell'utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di eseguire le corrette procedure artistiche, scelta di utensili/macchinari adeguati e dei materiali per la realizzazione di decorazioni artistiche e dorature e rispondenti al progetto modello iniziale.
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Può operare come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, a tempo determinato o indeterminato presso imprese o laboratori artigiani
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Opera in laboratori/botteghe di tipo artigianale o presso atelier di artisti. Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare d'impresa o maestro artigiano.
Opportunità sul mercato del lavoro	"Trova impiego presso laboratori/botteghe che operano nelle lavorazioni lignee (ambito artistico ed artigianale). È prassi, che l'addetto, dopo aver acquisito esperienza nel settore, si avvia all'autoimprenditorialità "
Percorsi formativi	Istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	713 - BUILDING FINISHERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7137 - Building and related electricians 712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7129 - Building frame and related trades workers not elsewhere classified 733 - HANDICRAFT WORKERS IN WOOD, TEXTILE, LEATHER AND RELATED MATERIALS - 7331 - Handicraft workers in wood and related materials Handicraft workers in textile, leather and related materials 828 - ASSEMBLERS - 8285 - Wood and related products assemblers 742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7421 - Wood treaters 814 - WOOD-PROCESSING- AND PAPERMAKING-PLANT OPERATORS - 8141 - Wood-processing-plant operators 824 - WOOD-PRODUCTS MACHINE OPERATORS - 8240 - Wood-products machine operators
ISTAT Professioni (CP2011)	7.2.4.1.0 - Addetti a macchinari per la produzione in serie di mobili e di articoli in legno 6.5.2.2.1 - Attrezzisti di falegnameria 6.1.2.3.0 - Carpenteri e falegnami edili 6.5.2.1.2 - Curvatori, sagomatori ed operai specializzati della prima lavorazione del legno 6.5.2.2.2 - Falegnami 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.1.2.7.0 - Montatori di manufatti prefabbricati e di preformati 6.5.2.2.3 - Montatori di mobili 6.1.3.2.4 - Parchettisti e posatori di pavimenti e rivestimenti sintetici e in legno
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	

Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Finitura e adattamento dei manufatti di artigianato artistico
Descrizione della performance	Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo al fine di rendere il manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate
UC 2021	
Capacità	Applicare procedure, metodiche e tecniche per la posa in opera di manufatti
Capacità	Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti
Capacità	Effettuare le lavorazioni per la finitura dei manufatti in relazione alla tipologia di materiali lignei
Capacità	Manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico in legno decorato e non
Capacità	Riadattamento estetico e/o funzionale di manufatti esistenti
Capacità	Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico
Conoscenza	Caratteristiche dei principali accessori, ferramenta e sistemi di applicazione per assemblare e montare i manufatti
Conoscenza	Elementi di storia dei materiali e delle tecniche artistiche e tradizionali relative alla finitura delle opere di artigianato artistico e tradizionale
Conoscenza	Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
Conoscenza	Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura
Conoscenza	Tecniche e materiali per il riadattamento estetico e funzionale di manufatti esistenti
Conoscenza	Tecniche e materiali per la manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico

DENOMINAZIONE ADA	Lavorazioni e tecniche della doratura e della decorazione
Descrizione della performance	Eseguire realizzazioni di decorazioni e dorature utilizzando lavorazioni artistiche artigianali rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del progetto
UC 2026	
Capacità	Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche
Capacità	Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del manufatto dorato/decorato/dipinto da realizzare
Capacità	Dosare e preparare colle, gessi, colori, mescolanze fra più sostanze per effettuare operazioni di doratura e decorazioni artistiche
Capacità	Effettuare lavorazioni delle superfici ammannite ottenendo effetti a carattere decorativo nel rispetto delle indicazioni progettuali e/o della committenza
Capacità	Effettuare operazioni di manutenzione, conservazione e reintegrazione delle opere dorate e decorate
Capacità	Leggere e interpretare i disegni tecnico-artistici e le indicazioni progettuali, eseguendo tracciamenti, realizzando modelli e rifinendo le superfici
Conoscenza	Materiali usati anticamente

	Origini e storia delle tecniche pittoriche e della doratura
a	Principali caratteristiche dei materiali utilizzati per la realizzazione di dorature e decorazioni
izza	Principali strumenti per il rilievo e riporto del disegno
enza	Principali strumenti per la doratura e decorazione e loro manutenzione
scienza	Principali tecniche e materiali della doratura e decorazione artistica
oscenza	Tecniche di conservazione e manutenzione delle opere dorate e decorate

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche
Descrizione della performance	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto /bene artistico
UC 2023	
Capacità	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Capacità	Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Capacità	Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Capacità	Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Capacità	Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
Capacità	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Conoscenza	Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Conoscenza	Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Conoscenza	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria
Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Conoscenza	Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Conoscenza	Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento

DENOMINAZIONE ADA	Selezione dei materiali lignei
Descrizione della performance	Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati
UC 2024	
Capacità	Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare

Capacità	Leggere il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare
Capacità	Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi
Capacità	Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi
Conoscenza	Principali norme ed el disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno
Conoscenza	Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso
Conoscenza	Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei

DENOMINAZIONE ADA	Selezione dei materiali per la doratura e la decorazione
Descrizione della performance	Effettuare l'analisi selettiva dei materiali per la doratura e decorazione con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare, in funzione degli standard tecnici e produttivi fissati
UC 2027	
Capacità	Individuare le caratteristiche e il corretto utilizzo dei materiali per la doratura e la decorazione delle superfici
Capacità	Scegliere e preparare i materiali per la doratura e la decorazione
Capacità	Valutare le caratteristiche formali, cromatiche ed estetiche del prodotto da lavorare
Conoscenza	Componenti e caratteristiche chimiche e fisiche delle varie tipologia di colore
Conoscenza	Elementi di storia delle tecniche artistiche e tradizionali della doratura e della decorazione
Conoscenza	Elementi di teoria del colore
Conoscenza	Materiali e tecniche di esecuzione della doratura e della decorazione
Conoscenza	Principali caratteristiche fisiche e chimiche dei materiali per la doratura e la decorazione delle superfici
Conoscenza	Tecniche di pittura e coloritura di manufatti in legno o altri materiali, comprendenti campiture, dorature, decorazioni di vario genere, patine e trattamenti protettivi

ALLEGATO "G"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di ebanisteria (471)
Settori di riferimento	artigianato artistico (3)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	Interviene in fase di finitura nel processo di manufatti/beni lignei, garantendo l'adattamento estetico e la realizzazione del prodotto attraverso l'utilizzo specifico di tecniche di ebanisteria in linea con le caratteristiche prefissate e rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno. La qualificazione nell'utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di eseguire le corrette procedure artistiche, scelta di utensili/macchinari adeguati e dei materiali per la realizzazione disemilavorati lignei rispondenti al progetto modello iniziale, attraverso lavorazioni tipiche di ebanisteria.
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Può operare come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, a tempo determinato o indeterminato presso imprese o laboratori artigiani
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Opera in laboratori/botteghe di tipo artigianale o presso atelier di artisti. Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare d'impresa o maestro artigiano.
Opportunità sul mercato del lavoro	"Trova impiego presso laboratori/botteghe che operano nelle lavorazioni lignee (ambito artistico ed artigianale). E' prassi, che l'addetto, dopo aver acquisito esperienza nel settore, si avvia all'autoimprenditorialità "
Percorsi formativi	istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	713 - BUILDING FINISHERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7137 - Building and related electricians 712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7129 - Building frame and related trades workers not elsewhere classified 733 - HANDICRAFT WORKERS IN WOOD, TEXTILE, LEATHER AND RELATED MATERIALS - 7331 - Handicraft workers in wood and related materials - Handicraft workers in textile, leather and related materials 828 - ASSEMBLERS - 8285 - Wood and related products assemblers 742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7421 - Wood treaters 814 - WOOD-PROCESSING- AND PAPERMAKING-PLANT OPERATORS - 8141 - Wood-processing-plant operators 824 - WOOD-PRODUCTS MACHINE OPERATORS - 8240 - Wood-products machine operators
ISTAT Professioni (CP2011)	7.2.4.1.0 - Addetti a macchinari per la produzione in serie di mobili e di articoli in legno 6.5.2.2.1 - Attrezzisti di falegnameria 6.1.2.3.0 - Carpentieri e falegnami edili 6.5.2.1.2 - Curvatori, sagomatori ed operai specializzati della prima lavorazione del legno 6.5.2.2.2 - Falegnami 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.1.2.7.0 - Montatori di manufatti prefabbricati e di preformati 6.5.2.2.3 - Montatori di mobili 6.1.3.2.4 - Parchettisti e posatori di pavimenti e rivestimenti sintetici e in legno
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	

Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Finitura e adattamento dei manufatti di artigianato artistico
Descrizione della performance	Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo al fine di rendere il manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate
UC 2021	
Capacità	Applicare procedure, metodiche e tecniche per la posa in opera di manufatti
Capacità	Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti
Capacità	Effettuare le lavorazioni per la finitura dei manufatti in relazione alla tipologia di materiali lignei
Capacità	Manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico in legno decorato e non
Capacità	Riadattamento estetico e/o funzionale di manufatti esistenti
Capacità	Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico
Conoscenza	Caratteristiche dei principali accessori, ferramenta e sistemi di applicazione per assemblare e montare i manufatti
Conoscenza	Elementi di storia dei materiali e delle tecniche artistiche e tradizionali relative alla finitura delle opere di artigianato artistico e tradizionale
Conoscenza	Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
Conoscenza	Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura
Conoscenza	Tecniche e materiali per il riadattamento estetico e funzionale di manufatti esistenti
Conoscenza	Tecniche e materiali per la manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico

DENOMINAZIONE ADA	Lavorazione dei materiali lignei
Descrizione della performance	Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei similavorati lignei rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico e del prototipo
UC 2028	
Capacità	Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche
Capacità	Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del manufatto dorato/decorato/dipinto da realizzare
Capacità	Dosare e preparare colle, gessi, colori, mescolanze fra più sostanze per effettuare operazioni di doratura e decorazioni artistiche
Capacità	Effettuare lavorazioni delle superfici ammannite ottenendo effetti a carattere decorativo nel rispetto delle indicazioni progettuali e/o della committenza
Capacità	Effettuare operazioni di manutenzione, conservazione e integrazione delle opere dorate e decorate
Capacità	Leggere e interpretare i disegni tecnico-artistici e le indicazioni progettuali, eseguendo tracciamenti, realizzando modelli e rifinendo le superfici
Conoscenza	Principali caratteristiche dei materiali utilizzati per la realizzazione di dorature e decorazioni

Conoscenza	Materiali usati anticamente
Conoscenza	Origini e storia delle tecniche pittoriche e della doratura
Conoscenza	Principali strumenti per il rilievo e riporto del disegno
Conoscenza	Principali strumenti per la doratura e decorazione e loro manutenzione
Conoscenza	Principali tecniche e materiali della doratura e decorazione artistica
Conoscenza	Tecniche di conservazione e manutenzione delle opere dorate e decorate

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche
Descrizione della performance	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto /bene artistico
UC 2023	
Capacità	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Capacità	Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Capacità	Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Capacità	Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Capacità	Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
Capacità	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Conoscenza	Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Conoscenza	Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Conoscenza	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria
Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Conoscenza	Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Conoscenza	Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento

DENOMINAZIONE ADA	Selezione dei materiali lignei
Descrizione della performance	Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati
UC 2024	
Capacità	Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare
Capacità	Leggere il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare

Capacità	Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi
Capacità	Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi
Conoscenza	Principali norme e el disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno
Conoscenza	Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso
Conoscenza	Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei

ALLEGATO "H"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di tornitura (472)
Settori di riferimento	artigianato artistico (3)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	Interviene in fase di finitura nel processo di manufatti/beni lignei, garantendo l'adattamento estetico e la realizzazione del prodotto attraverso l'utilizzo specifico di tecniche di tornitura in linea con le caratteristiche prefissate e rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno. La qualificazione nell'utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di eseguire e applicare la corretta sequenza operativa propria delle diverse lavorazioni delle tecniche di tornitura, in funzione del prodotto tornito in legno da realizzare.
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Può operare come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, a tempo determinato o indeterminato presso imprese o laboratori artigiani
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Opera in laboratori/botteghe di tipo artigianale o presso atelier di artisti. Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare d'impresa o maestro artigiano.
Opportunità sul mercato del lavoro	"Trova impiego presso laboratori/botteghe che operano nelle lavorazioni lignee (ambito artistico ed artigianale). E' prassi, che l'addetto, dopo aver acquisito esperienza nel settore, si avvii all'autoimprenditorialità "
Percorsi formativi	istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	713 - BUILDING FINISHERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7137 - Building and related electricians 712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7129 - Building frame and related trades workers not elsewhere classified 733 - HANDICRAFT WORKERS IN WOOD, TEXTILE, LEATHER AND RELATED MATERIALS - 7331 - Handicraft workers in wood and related materials Handicraft workers in textile, leather and related materials 828 - ASSEMBLERS - 8285 - Wood and related products assemblers 742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7421 - Wood treaters 814 - WOOD-PROCESSING- AND PAPERMAKING-PLANT OPERATORS - 8141 - Wood-processing-plant operators 824 - WOOD-PRODUCTS MACHINE OPERATORS - 8240 - Wood-products machine operators
ISTAT Professioni (CP2011)	7.2.4.1.0 - Addetti a macchinari per la produzione in serie di mobili e di articoli in legno 6.5.2.2.1 - Attrezzisti di falegnameria 6.1.2.3.0 - Carpenteri e falegnami edili 6.5.2.1.2 - Curvatori, sagomatori ed operai specializzati della prima lavorazione del legno 6.5.2.2.2 - Falegnami 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.1.2.7.0 - Montatori di manufatti prefabbricati e di preformati 6.5.2.2.3 - Montatori di mobili 6.1.3.2.4 - Parchettisti e posatori di pavimenti e rivestimenti sintetici e in legno
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	

Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Finitura e adattamento dei manufatti di artigianato artistico
Descrizione della performance	Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo al fine di rendere il manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate
UC 2021	
Capacità	Applicare procedure, metodiche e tecniche per la posa in opera di manufatti
Capacità	Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti
Capacità	Effettuare le lavorazioni per la finitura dei manufatti in relazione alla tipologia di materiali lignei
Capacità	Manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico in legno decorato e non
Capacità	Riadattamento estetico e/o funzionale di manufatti esistenti
Capacità	Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico
Conoscenza	Caratteristiche dei principali accessori, ferramenta e sistemi di applicazione per assemblare e montare i manufatti
Conoscenza	Elementi di storia dei materiali e delle tecniche artistiche e tradizionali relative alla finitura delle opere di artigianato artistico e tradizionale
Conoscenza	Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
Conoscenza	Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura
Conoscenza	Tecniche e materiali per il riadattamento estetico e funzionale di manufatti esistenti
Conoscenza	Tecniche e materiali per la manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico

DENOMINAZIONE ADA	Lavorazione e tecniche della tornitura
Descrizione della performance	Eseguire realizzazioni di pezzi torniti e manufatti torniti utilizzando lavorazioni artistiche artigianali rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno
UC 2029	
Capacità	Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di torniti composti da più pezzi e particolari
Capacità	Adottare le corrette procedure di affilatura e manutenzione degli utensili da taglio
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto tornito in legno da realizzare
Capacità	Eseguire manufatti e pezzi torniti
Capacità	Eseguire la corretta fermatura dei pezzi sui mandrini del tornio e regolare le velocità di lavorazione
Capacità	Eseguire le corrette procedure di taglio, scelta degli utensili adeguati e dei materiali per la realizzazione di pezzi torniti coerenti al modello iniziale
Capacità	Leggere bozzetti, disegni tecnici dei torniti da realizzare

Capacità	Rilevare i dati dimensionali e proporzionali dell'oggetto da produrre partendo dal disegno tecnico o dal modello
Conoscenza	Principali utensili per la lavorazione e la realizzazione di opere e pezzi torniti
Conoscenza	Caratteristiche e funzionamento degli utensili/macchine/attrezzature per la lavorazione e la realizzazione di opere tornite
Conoscenza	Origini e storia dei torni e delle tecniche di tornitura
Conoscenza	Principali caratteristiche dei materiali lignei per la realizzazione di opere tornite
Conoscenza	Principali norme del disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno
Conoscenza	Principali strumenti per il rilievo e riporto del disegno
Conoscenza	Principali tecniche di rifinitura dei manufatti torniti
Conoscenza	Principali tecniche di fermatura dei pezzi da tornire sui mandrini del tornio

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche
Descrizione della performance	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto /bene artistico
UC 2023	
Capacità	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Capacità	Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Capacità	Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Capacità	Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Capacità	Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
Capacità	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Conoscenza	Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Conoscenza	Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Conoscenza	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria
Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione dei malfunzionamento
Conoscenza	Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Conoscenza	Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento

DENOMINAZIONE ADA	Selezione dei materiali lignei
Descrizione della performance	Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati
UC 2024	
Capacità	Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare
Capacità	Leggere il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare
Capacità	Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi
Capacità	Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi
Conoscenza	Principali norme d el disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno
Conoscenza	Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso
Conoscenza	Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei

ALLEGATO "I"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Addetto alla realizzazione e rifinitura di capi di abbigliamento su misura dell'artigianato artistico (473)
Settori di riferimento	artigianato artistico (3)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	Realizza capi di abbigliamento per uomo donna e bambino e articoli di maglieria e corsetteria su misura. Si avvale di macchine per cucire o speciali per la realizzazione di particolari cuciture. Si occupa anche della realizzazione di cartamodelli funzionali alla produzione di prototipi.
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Rapporto di lavoro dipendente a tempo determinato o indeterminato
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Opera in imprese dell'artigianato artistico o comunque nell'ambito della sartoria su misura. Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare d'impresa o il responsabile di produzione
Opportunità sul mercato del lavoro	"Trova impiego presso aziende di abbigliamento, ed in particolare in laboratori/botteghe di artigianato artistico. E' prassi, che l'addetto, dopo aver acquisito esperienza nel settore, si avvii all'autoimprenditorialità" "
Percorsi formativi	istruzione secondaria inferiore
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	826 - TEXTILE-, FUR- AND LEATHER-PRODUCTS MACHINE OPERATORS - 8269 - Textile-, fur- and leather-products machine operators not elsewhere classified
ISTAT Professioni (CP2011)	6.5.3.3.5 - Cappellai 6.5.3.3.3 - Confezionatori di capi di abbigliamento 6.5.3.5.1 - Confezionatori e rifinitori di biancheria intima 6.5.3.5.2 - Confezionatori e rifinitori di biancheria per la casa
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Cucitura a macchina di confezioni
Descrizione della performance	Eseguire le diverse operazioni previste per la realizzazione del capo, rispettando le specifiche produttive ricevute

UC 2030	
Capacità	Eseguire l'imbastitura predisponendo il capo con cuciture di fissaggio alla cucitura definitiva
Capacità	Operare con il massimo di attenzione e precisione, mantenendo il massimo di rispondenza nelle cuciture con o senza segnatura
Capacità	Rispettare i ritmi di produzione prestabiliti, per non compromettere il flusso delle lavorazioni
Capacità	Utilizzare le attrezzature meccaniche in dotazione (ad es. occhiellatrici, travettrici, ribattitrici, taglia e cuci, bordatrici ed attaccabottoni) realizzando le lavorazioni previste dal modello
Capacità	Utilizzare le macchine eseguendo le cuciture su tessuti o pelli come previsto dal modello
Capacità	Verificare gli eventuali difetti riscontrabili nella lavorazione, segnalandoli al caporeparto
Conoscenza	Elementi base per la manutenzione dei macchinari per il ricambio della loro attrezzatura, aghi, bobine, fili
Conoscenza	Modello della confezione da eseguire per una visione completa delle fasi della lavorazione
Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento di strumenti, macchine ed attrezzature
Conoscenza	Tecniche di conduzione e pulizia delle macchine per un loro utilizzo in sicurezza e per preservare le produzioni da contaminazioni degli agenti della manutenzione, oli e grassi
Conoscenza	Tecniche di regolazione delle cuciture in rapporto al tessuto usato e filati per eseguire cuciture stabili
Conoscenza	Tipologia dei più frequenti difetti della pelle e dei tessuti

DENOMINAZIONE ADA	Cuciture per punti particolari
Descrizione della performance	Realizzare cuciture particolari tipo zig-zag, occhielli, cuciture per bordi interni al pantalone o alla camicia

UC 2031	
Capacità	Eseguire cuciture particolari tipo zig-zag per le quali sono necessarie delle varianti operative rispetto a quelle standard
Capacità	Eseguire le cuciture per i bordi, in genere interni al pantalone ed alla camicia
Capacità	Eseguire orli ritocchi e rifiniture a mano
Capacità	Eseguire occhielli e travette predisponendo il capo all'attaccatura di bottoni ed accessori simili
Capacità	Mantenere i ritmi di produzione prestabiliti per non compromettere il flusso delle lavorazioni
Capacità	Operare con il massimo di attenzione e precisione nelle impunture e nei ricami sia a mano che a macchina
Capacità	Verificare i difetti riscontrabili nella lavorazione segnalandoli al capo reparto
Conoscenza	Elementi base per la manutenzione e pulizia dei macchinari per il ricambio della loro attrezzatura aghi, bobine, fili
Conoscenza	Tecniche di conduzione e pulizia delle macchine per un loro utilizzo in sicurezza e per salvaguardare le produzioni da contaminazioni derivanti da oli o grassi della manutenzione
Conoscenza	Tecniche per l'esecuzione delle lavorazioni per effettuare le cuciture complesse senza difetti

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche
Descrizione della performance	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico

UC 2035	
Capacità	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro

Capacità	Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Capacità	Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Capacità	Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Capacità	Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
Conoscenza	Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Conoscenza	Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Conoscenza	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria
Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Conoscenza	Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Conoscenza	Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento
Conoscenza	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento

DENOMINAZIONE ADA	Realizzare dei cartamodelli
Descrizione della performance	Realizzare un cartamodello funzionale alla produzione di prototipi e campioni in modo congruente con le caratteristiche estetiche e di vestibilità definite, garantendo altresì la riproducibilità industriale degli articoli
UC 2032	
Capacità	Gestire le schede-modello, contenenti le informazioni stilistiche, tecniche e di avanzamento, provvedendo al loro aggiornamento in collaborazione con stile, sviluppo prodotto, ufficio tecnico
Capacità	Identificare forma, proporzioni e misure dell'articolo, individuandone i particolari costruttivi, predisponendo la relativa scheda-modello
Capacità	Realizzare il cartamodello-base di uno specifico modello in varie versioni, adeguando i cartamodelli prodotti alle modifiche via via definite nel corso del processo di sviluppo del prototipo
Capacità	Valutare le caratteristiche strutturali e di vestibilità dell'articolo, individuando e affrontando i problemi costruttivi e i vincoli di fattibilità
Conoscenza	Ciclo di produzione, caratteristiche e funzioni di macchine e strumenti per la produzione di capi di abbigliamento e metodi operativi connessi, utili a definire le caratteristiche tecniche del cartamodello in relazione alla riproduzione industriale dei modelli
Conoscenza	Criteri di lettura del campione del modello da eseguire per una completa visione del capo da produrre nelle diverse fasi
Conoscenza	Data-base aziendali di raccolta dei cartamodelli
Conoscenza	Elementi di disegno del figurino di moda, per la comprensione dei disegni dello stile
Conoscenza	Elementi essenziali delle politiche di marca, prodotto e gamma della linea di riferimento, per garantire un idoneo allineamento strategico
Conoscenza	Struttura e caratteristiche di materie prime e accessori e loro comportamenti in lavorazione, per valutarne l'impatto sulle caratteristiche tecniche del cartamodello
Conoscenza	Tecniche di costruzione e sviluppo dei cartamodelli e sistemi CAD di progettazione e rappresentazione grafica bidimensionale di articoli di abbigliamento, per la produzione di cartamodelli

DENOMINAZIONE ADA	Realizzazione di lavori speciali di sartoria artigianale artistica
--------------------------	--

Descrizione della performance	Realizzare correttamente le operazioni previste fino al completamento del prodotto di alta sartoria in coerenza con il cartamodello e i parametri qualitativi ed economici concordati, contribuendo alla definizione delle modalità realizzative del modello
UC 2034	
Capacità	Confezionare abiti intarsiando tessuti di materiali e colori diversi
Capacità	Eseguire cifre ricamate a mano
Capacità	Eseguire manufatti di tessuto in pizzo
Capacità	Eseguire decorazioni con pailletes, cristalli, perle, piume e materiali preziosi
Capacità	Eseguire la stiratura a regola d'arte la stiratura a regola d'arte
Capacità	Eseguire punti per le rifiniture (decorazione di tasche, occhielli, asole a mano in filo di seta o passapeiti)
Capacità	Eseguire punti di ricamo tradizionali per biancheria
Capacità	Eseguire ricami esterni di guarnizioni e bordature di passamaneria per guarnire il capo
Conoscenza	Caratteristiche morfologiche, merceologiche e fisiche di tessuti, altre materie prime e filati
Conoscenza	Ciclo di produzione, caratteristiche e funzioni di macchine da cucire e altri strumenti per la confezione di articoli di abbigliamento per la realizzare il prodotto manifatturiero
Conoscenza	Storia della moda e del costume
Conoscenza	Tecniche di ricamo
Conoscenza	Tecniche di decorazione e rifinitura per l'alta sartoria
Conoscenza	Tecniche di intarsio dei tessuti
Conoscenza	Tecniche di realizzazione di capi in pizzo
Conoscenza	Tecniche di stiro idonee sia nello stiro di un capo sia in fase di lavorazione su varie qualità di tessuto

DENOMINAZIONE ADA	Realizzazione di prototipi e campioni
Descrizione della performance	Realizzare correttamente le operazioni previste fino al completamento del manufatto, in coerenza con il cartamodello e i parametri qualitativi ed economici concordati, contribuendo alla definizione delle modalità realizzative del modello
UC 2033	
Capacità	Comprendere le caratteristiche costruttive, funzionali ed estetiche del modello sulla base dei documenti tecnici allegati (cartamodello a livelli progressivi di definizione e indicazioni tecniche sul modello, dalle istruzioni preliminari fino alla scheda-modello vera e propria) e dei materiali forniti
Capacità	Contribuire alla messa a punto e definizione delle caratteristiche realizzative dei modelli, individuando criticità e aree di miglioramento, sperimentando soluzioni, confrontandosi su tutti questi asp
Capacità	Svolgere nella sequenza opportuna tutte le operazioni previste per la realizzazione di prototipi e campioni sia alle macchine (regolazione macchine, cucitura, stiratura e altre operazioni), che di cucitura a mano, affrontando e risolvendo i problemi di esecuzione insorgenti, consultandosi col responsabile sulle problematiche più complesse
Capacità	Verificare preliminarmente gli input fisici ricevuti, analizzandoli e valutandone qualità, completezza, congruenza e confrontandosi eventualmente su questo con modelleria, taglio, magazzino accessori
Conoscenza	Caratteristiche morfologiche, merceologiche e fisiche di tessuti, altre materie prime e filati, per poter redigere specifiche tecniche
Conoscenza	Ciclo di produzione, caratteristiche e funzioni di macchine da cucire e altre macchine, strumenti per la confezione di articoli di abbigliamento e metodi operativi connessi, per realizzare le attività di manifattura
Conoscenza	Elementi di tecniche di costruzione e sviluppo dei cartamodelli, per la comprensione dei cartamodelli relativi a prototipi e campioni da realizzare

ALLEGATO "L"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Tecnico dell'ideazione, disegno e progettazione di manufatti di artigianato artistico (474)
Settori di riferimento	artigianato artistico (3)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello B
Descrizione	Crea il disegno di oggetti di artigianato artistico avvalendosi di tecniche grafiche diverse in base alle esigenze creative (proprie o della committenza) e progetta prototipi per manufatti di artigianato artistico, oggetti unici o collezioni, attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali e/o innovative
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Opera all'interno del laboratorio di creazione di modelli di artigianato artistico, occupandosi di attività di design e progettazione, sia con tecniche grafiche tradizionali (disegno e progettazione manuale) che innovative. Può operare anche come professionista esterno, effettuando prestazioni occasionali legate al singolo pezzo o collezione che deve essere prodotta.
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	Opera normalmente con partita IVA. L'inquadramento contrattuale della figura in qualità di lavoratore dipendente, risponde al CCNL del settore imprese artigiane; il livello di inquadramento può variare a seconda dell'esperienza maturata nel settore e dalle competenze
Opportunità sul mercato del lavoro	seconda dell'esperienza maturata nel settore e dalle competenze
Percorsi formativi	istruzione secondaria superiore
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	733 - HANDICRAFT WORKERS IN WOOD, TEXTILE, LEATHER AND RELATED MATERIALS - 7331 - Handicraft workers in wood and related materials Handicraft workers in textile, leather and related materials 731 - PRECISION WORKERS IN METAL AND RELATED MATERIALS - 7313 - Jewellery and precious-metal workers
ISTAT Professioni (CP2011)	6.3.1.6.3 - Addetti alla lavorazione di bigiotteria 6.3.3.2.1 - Artigiani di prodotti tessili artistici lavorati a mano 2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 2.5.5.1.2 - Disegnatori artistici e illustratori 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 5.4.1.1.0 - Maestri di arti e mestieri
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Progettazione tecnica esecutiva del manufatto di artigianato artistico
Descrizione della performance	Progettare manufatti di artigianato artistico sviluppando l'idea dell'oggetto da realizzare, il modello che si intende sviluppare, al fine di definirne le specifiche tecniche ed estetiche del manufatto e della collezione
UC 2037	
Capacità	Collaborare con altri professionisti nel processo di realizzazione del manufatto artigianale
Capacità	Definire dettagli e particolari tecnici ed estetici necessari al completamento del progetto
Capacità	Identificare eventuali semilavorati atti ad essere utilizzati per la creazione di nuovi prodotti finiti, attraverso modifiche alle fasi di lavorazione
Capacità	Individuare adeguate finiture dei manufatti selezionando i materiali e le tecniche applicative in base al risultato estetico che si prevede di ottenere
Capacità	Individuare le corrette procedure e le lavorazioni tradizionali per la realizzazione di opere/manufatti di artigiano artistico rispetto delle loro diverse funzioni
Capacità	Individuare soluzioni tecniche in grado di risolvere i problemi posti dal progetto
Capacità	Selezionare materiali, tecnologie di lavorazione e finitura coerenti con i contenuti del progetto e con la realtà aziendale di riferimento
Conoscenza	Caratteristiche, colori, funzioni e destinazioni d'uso dei manufatti di artigianato artistico per una corretta progettazione
Conoscenza	Elementi di tecnologia, chimica e fisica dei materiali per prevedere in fase di progettazione il tipo di prodotto che verrà realizzato
Conoscenza	Lavorazioni tradizionali e materiali dell'artigiano artistico
Conoscenza	Storia delle tecniche e dei materiali tradizionali/innovativi per progettare un manufatto coerente con la tradizione culturale
Conoscenza	Tecnologia e proprietà dei materiali utilizzati nella produzione dell'artigianato artistico.

DENOMINAZIONE ADA	Rappresentazione grafica manufatto di artigianato artistico
Descrizione della performance	Elaborare graficamente il modello del manufatto artistico individuando le caratteristiche tecniche e i materiali che verranno utilizzati nella fase di realizzazione del prodotto
UC 2038	
Capacità	Adottare metodi di rappresentazione grafica 2D e 3D per la prototipazione rapida
Capacità	Disegnare ad acquerello oppure a tempera al fine di predisporre un modello su carta a supporto nella realizzazione del manufatto di artigianato artistico o della collezione
Capacità	Sviluppare modelli di manufatti di artigianato artistico e loro componenti tramite applicativi per il design bidimensionale e tridimensionale
Capacità	Utilizzare le tecniche coloristiche e di illustrazione mista allo scopo di rendere il disegno adeguato alle richieste della committenza
Conoscenza	Interfaccia software per la modellazione 2D e 3D e per il rendering del manufatto di artigianato artistico
Conoscenza	Sistemi informatici e software per la progettazione di componenti ornamentali
Conoscenza	Software di riferimento per la modellazione in 3D: visualizzazione, editing, quotazione, rendering
Conoscenza	Tecnica del disegno a mano libera per realizzare schizzi e bozzetti del manufatto di artigianato artistico
Conoscenza	Tecniche di rendering, per rappresentare graficamente in due dimensioni e da varie prospettive, l'oggetto tridimensionale
Conoscenza	Tecnologia dei materiali per individuare le soluzioni tecniche più adeguate in fase di progettazione

DENOMINAZIONE ADA	Studio progettuale del manufatto di artigianato artistico da realizzare
Descrizione della performance	Sviluppare l'idea di progetto a partire dalla conoscenza degli stili ed elementi distintivi delle lavorazioni dell'artigianato artistico
UC 2036	

Capacità	Analizzare e interpretare le tendenze moda al fine di tracciare le linee guida per la realizzazione di collezioni di manufatti di artigianato artistico in sintonia con i tempi
Capacità	Analizzare ed interpretare le esigenze del mercato, in base alle tendenze emergenti a livello di scenari di mercato, tipologico-funzionali, tecnologici e stilistici
Capacità	Caratteristiche merceologiche di materie prime e accessori e loro comportamenti in lavorazione, per poter valutare la fattibilità del progetto
Capacità	Definire le componenti dell'oggetto artigianato artistico da sviluppare, tenuto conto delle capacità produttive
Capacità	Eseguire uno studio di fattibilità, contenente la stima dei costi, delle risorse richieste e dei tempi di consegna del manufatto
Capacità	Sviluppare l'idea del manufatto artigianato artistico rielaborando informazioni nel campo del design, correlate con mode, tendenze e linee estetiche
Conoscenza	Estetica del manufatto artigianato artistico allo scopo di proporre soluzioni in linea con il gusto di un determinato periodo storico
Conoscenza	Storia del design, storia dell'arte e storia dei prodotti artigianali per proporre soluzioni in linea con le mode del momento
Conoscenza	Tecniche moderne e antiche per la realizzazione di manufatti di artigianato artistico
Conoscenza	Tecnologia e proprietà dei materiali utilizzati
Conoscenza	Tipologia di prodotti del laboratorio artigianali

ALLEGATO "M"

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO
 REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)
 DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	Addetto alla realizzazione di macchine festive/carri del carnevale (475)
Settori di riferimento	artigianato artistico (3)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	"Interviene, a livello meramente esecutivo, nel processo di produzione dei carri festivi in particolare per il Carnevale di Viareggio, con autonomia e responsabilità limitate rispetto alle indicazioni del titolare o del responsabile di produzione. La qualificazione nell'utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività relative alla costruzione di carri festivi, con competenze nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche richieste dalle specifiche lavorazioni tipiche"
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Rapporto di lavoro dipendente a tempo determinato o indeterminato
Collocazione contrattuale	
Collocazione organizzativa	"Opera in laboratori/botteghe di tipo artigianale o presso atelier di artisti. Il suo ruolo è essenzialmente esecutivo, ma si sviluppa come figura polivalente capace di riconoscere tutte le fasi della realizzazione di un carro festivo. Risponde al titolare, o nelle realtà più grandi al capo di produzione.
Opportunità sul mercato del lavoro	"Trova impiego presso aziende/laboratori/botteghe che operano nella costruzione di carri festivi ed in particolare per il Carnevale di Viareggio, per la lavorazione sulle strutture dei carri e sulla cartapesta. E' prassi, che l'addetto, dopo aver acquisito esperienza nel settore, si avvia all'autoimprenditorialità"
Percorsi formativi	scuola media inferiore
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7129 - Building frame and related trades workers not elsewhere classified 712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7123 - Concrete placers, concrete finishers and related workers 828 - ASSEMBLERS - 8281 - Mechanical-machinery assemblers 245 - WRITERS AND CREATIVE OR PERFORMING ARTISTS - 2452 - Sculptors, painters and related artists 742 - WOOD TREATERS, CABINET-MAKERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7421 - Wood treaters
ISTAT Professioni (CP2011)	6.3 - Artigiani ed operai specializzati della meccanica di precisione, dell'artigianato artistico, della stampa ed assimilati 6.1.2.7.0 - Montatori di manufatti prefabbricati e di preformati 8.2.1.1 - Personale non qualificato nei servizi ricreativi e culturali
ATECO 2007	
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	
Repertorio Professioni ISFOL	
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	

Repertori regionali per la Formazione professionale	
Fonti documentarie	

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Disegno e supporto alla progettazione della struttura meccanica e l'automazione del carro festivo
Descrizione della performance	Eseguire i disegni costruttivi della struttura meccanica e degli elementi di automazione del carro festivo
UC 2041	
Capacità	Contribuire alla realizzazione della documentazione tecnica relativa alla struttura del carro festivo
Capacità	Dialogare con le funzioni di tecnologia per individuare miglioramenti progettuali
Capacità	Elaborare il disegno tecnico anche con strumenti CAD 2 e 3D sulla base delle indicazioni del progettista
Capacità	Individuare con le funzioni di progettazioni eventuali difficoltà che potrebbero incidere sulla progettazione
Conoscenza	Disegno tecnico per realizzare, anche con l'ausilio di programmi CAD, il disegno dell'articolo
Conoscenza	Elementi di design industriale per progettare prodotti che siano funzionali e nel contempo esteticamente adeguati
Conoscenza	Funzionalità delle macchine di ispezione onde progettare strutture i cui difetti siano gestibili da tali apparecchiature
Conoscenza	Modalità di gestione della mobilità del carro onde prevedere sia la realizzabilità sia la compatibilità dei costi
Conoscenza	Programmi CAD anche tridimensionali al fine di realizzare il progetto del prodotto con l'ausilio di questo software
Conoscenza	Tecnologia degli strumenti di automazione utilizzabili
Conoscenza	Tecnologia della strumentazione disponibile utilizzata per gestire il carro

DENOMINAZIONE ADA	Lavorazione della cartapesta
Descrizione della performance	Produrre la cartapesta e lavorarla sulla base dello stampo a disposizione realizzando le operazioni di intelaiatura dell'oggetto da realizzare
UC 2043	
Capacità	Armare gli oggetti di cartapesta con strutture sagomate di materiale ferroso e saldato
Capacità	Colorare, dipingere e decorare manufatti in cartapesta con diverse tecniche
Capacità	Modellare manufatti in cartapesta
Capacità	Preparare la cartapesta (levigare, bruciare, tritare la carta, ecc.)
Capacità	Realizzare modelli, stampi o calchi
Capacità	Riassemblare la cartapesta intorno alla struttura con tecniche specifiche e stuccare il materiale
Capacità	Ricerca o scegliere le attrezzature, i materiali o i prodotti
Capacità	Rifinire i manufatti di cartapesta
Capacità	Utilizzare strumenti e materiali adatti per la lavorazione della cartapesta (colla di farina, carta, argilla, filo di ferro, paglia, colori a olio, ecc.)
Conoscenza	Il quadro normativo di riferimento della sicurezza nei luoghi di lavoro
Conoscenza	La Tecnica tradizionale della carta a calco dentro il gesso
Conoscenza	Metodi e tecniche per l'emulsione della carta con appositi additivi
Conoscenza	Metodi, tecniche e procedure per l'essiccazione

Conoscenza	Tecniche per isolare e adattare lo stampo
Conoscenza	Tecniche di colorazione: i fondi, la colorazione artistica a pennello, areografo, dripping

DENOMINAZIONE ADA	Lavorazioni di assemblaggio di parti meccaniche attraverso processi di saldatura
Descrizione della performance	Effettuare operazioni di saldatura per l'assemblaggio di parti meccaniche e per il ripristino di un pezzo meccanico che ha subito un danno
UC 2040	
Capacità	Individuare il corretto materiale di riporto compatibile con il materiale originale del pezzo
Capacità	Individuare, sulla base delle indicazioni (cartellino di lavorazione) e del disegno tecnico, la tipologia di saldatura da realizzare (ad elettrodo, ossiacetilenica ecc.), il tipo di elettrodo e la tip
Capacità	Operare nel rispetto della normativa relativa alla sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Capacità	Utilizzare correttamente le saldatrici manuali nel rispetto delle principali caratteristiche tecnologiche e delle norme di sicurezza
Conoscenza	Caratteristiche meccaniche e tecnologiche dei materiali ferrosi e delle leghe per determinare il corretto materiale d'apporto nel bagno di fusione
Conoscenza	Nozioni di disegno meccanico e di aritmetica professionale per individuare le caratteristiche finali del pezzo
Conoscenza	Nozioni di elettrotecnica per gestire le saldatrici elettriche ed operare correttamente nel rispetto delle norme
Conoscenza	Principali caratteristiche tecnologiche delle saldatrici manuali per un utilizzo corretto ed in sicurezza
Conoscenza	Proprietà di massa e grandezze fondamentali per determinare la percentuale di lega e il punto di fusione dei singoli materiali
Conoscenza	Tecnologia meccanica dei materiali, metallici e non metallici, per conoscerne il corretto utilizzo

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche
Descrizione della performance	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico
UC 2039	
Capacità	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Capacità	Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Capacità	Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Capacità	Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Capacità	Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
Conoscenza	Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Conoscenza	Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Conoscenza	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria

Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Conoscenza	Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Conoscenza	Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento

DENOMINAZIONE ADA	Preparazione dello stampo
Descrizione della performance	Realizzazione di stampi e calchi per la produzione dell'oggetto in cartapesta
UC 2042	
Capacità	Identificare preliminarmente i difetti che possono riscontrarsi durante le diverse fasi di lavorazione
Capacità	Lavorare il gesso come base per lo stampo
Capacità	Mettere in atto azioni correttive in fase di controllo di qualità
Capacità	Preparare i materiali necessari per le lavorazioni
Capacità	Realizzare la modellatura in creta
Capacità	Realizzare intelaiature e strutture atte a sostenere manufatti di argilla e creta sulla base delle indicazioni progettuali
Capacità	Riprodurre la forma in calco secondo le indicazioni del progetto
Capacità	Verificare la rispondenza della produzione agli standard qualitativi
Conoscenza	Caratteristiche dei materiali utilizzati (gesso, creta, argilla)
Conoscenza	Caratteristiche e modalità di attuazione delle tecniche di modellazione
Conoscenza	Caratteristiche e modalità di utilizzo degli strumenti per la lavorazione della creta
Conoscenza	Caratteristiche estetiche e di lavorabilità del materiale
Conoscenza	Disposizioni a tutela della sicurezza nell'ambiente di lavoro